

5 e 6
OUTUBRO
2021

Evento Virtual



Saberes e experiências em tempos digitais



ISSN: 2526-3250

Tessituras e narrativas: evento on-line oportuniza um espaço pela valorização da identidade e da cultura afrocentrada.

Autor(es):

- Cleusa Albilia de Almeida
- Maria Eduarda da Silva Velasques

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O projeto indissociável Tessituras e narrativas: autorias afrocentradas e mídias se desenvolve a partir da necessidade de valorização da cultura e da identidade afrocentrada, com base na Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana no currículo escolar, neste projeto se traduz o cumprimento dessa lei com práticas e leituras afrocentradas, visando o público interno e externo ao Instituto Federal de Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Canoas, e busca atender as demandas do quilombo Chácara das Rosas, na cidade de Canoas – RS. Dentre os diversos objetivos do projeto, destaca-se criar um espaço de aprendizado e compartilhamento de Manifestações Literárias para a valorização da identidade e da cultura afrocentrada, para cumprir com essa finalidade, o projeto desenvolveu, vinculado às instituições de ensino universidade Estadual de Mato Grosso (UNEMAT), Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT), IFRS, Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Universidade de Cuiabá (UNIC) e Secretaria de Estado de Educação (SEDUC-MT), o 1º Tessituras e Narrativas: Conexões e Redes, evento on-line em comemoração ao dia 25 de julho, dia internacional da mulher negra, latino-americana e caribenha, em homenagem à Teresa de Benguela, transmitido através do Youtube, abrigou ciclos de palestras, poema e presença de personalidades negras formadoras de opinião. Esse tipo de evento influencia a reflexão e criatividade sobre a temática afrocentrada, cumprindo com os objetivos do projeto, que ainda em desenvolvimento, abriga a extensão atendendo públicos de dentro e fora do campus Canoas, o ensino, a partir das reflexões sobre história e cultura afrocentrada, e pesquisa, utilizando de mídias sociais para o compartilhamento de manifestações literárias e conhecimentos adquiridos no desenvolvimento do projeto.

Disponível em <https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2021/Anais MoExp 2021.2033.pdf>

